

10-lecie Pracowni Ceramicznej SMOK

Mimo, że nazwa SMOK „ulożyła się” dopiero parę lat temu, Piotr Szambelan w MOKu, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, od dobrej dekady prowadzi tu pracownię ceramiki - przez lata chudsze (dawniej) i lata tłuszcjsze (teraz). Dobrze zatem, że istnieje w Ząbkach Miejski Ośrodek Kultury - doskonale działająca instytucja miejska - oraz udostępnia pracowni niezłe wyposażone sale na parterze willi przy ulicy Słowackiego 10, budynku będącego wspomnieniem projektu miasta-ogrodu Ząbki (idei ostatecznie nie zrealizowanej).

W wystawie biorą udział:

Dorośli:

Marta Godzwon
Liliana Hilsberg
Bartłomiej Kempisty
Katarzyna Kempista
Hanna Owczarek
Krzysztofa Owczarek
Małgorzata Prokop
Anna Szymczyk
Barbara Żelazowska

Dzieci:

Tym razem dzieci się wypłoszyły
i nie wystawiają..

ZĄBKI - TRANSFORMACJA CZASU I PRZESTRZENI

fotografia: Jerzy Madej

ceramika: Pracownia Ceramiczna SMOK

wernisaż: 23.11.2013 galeria Miejskiego Ośrodka Kultury
ul. Słowackiego 21 (trybuna sportowa) godzina 17

koncert na wernisażu: Kasia Michalska i Andrzej Kotakowski



Jerzy Madej - fotografie Ząbek z lat 2011-2012



Zmiany w Ząbkach są widoczne. Nie jest to już małe miasteczko, a raczej – mała osada; Ząbki nie były nigdy typowym miasteczkiem. Niemniej, intensywna urbanizacja ostatnich lat nie doprowadziła do powstania średniej wielkości miasta. Idei miasta-ogrodu nie rozwinęto, przetrwała jedynie w sentymentach i nielicznych śladach w przestrzeni. W całości ciągle kontynuowanego założenia urbanistycznego brak struktury typowo miejskiej. Tożsamość miasta Ząbki jest rozproszona, bardziej przypomina ono zbiór osad (osiedli), niż miasto. Sytuacja ta jest przedmiotem obserwacji fotografa; nie jest przedmiotem jego oceny.

Liliana Hilsberg

Jerzy Madej jest absolwentem 3-letnich studiów w Warszawskiej Szkole Fotografii. Cykl zatytułowany „Ząbki – transformacja czasu i przestrzeni” to jego praca dyplomowa, wykonywana pod kierunkiem Bogdana Konopki, znanego polskiego fotografa mieszkającego na stałe w Paryżu. Na wystawie prezentowany jest mały fragment tej pracy.

